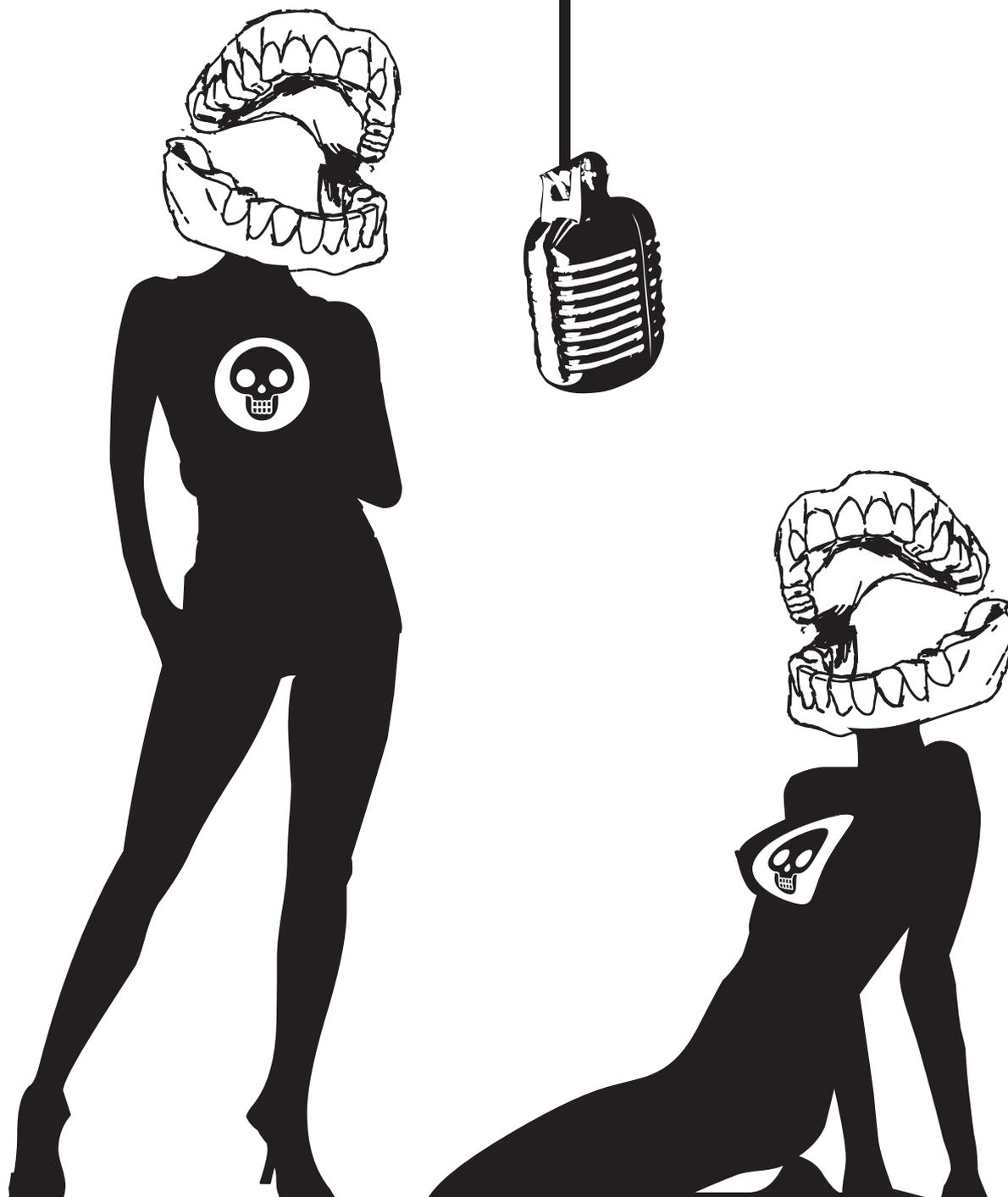




<http://kfuel.org/>

OXES BIG'N PAPAYE



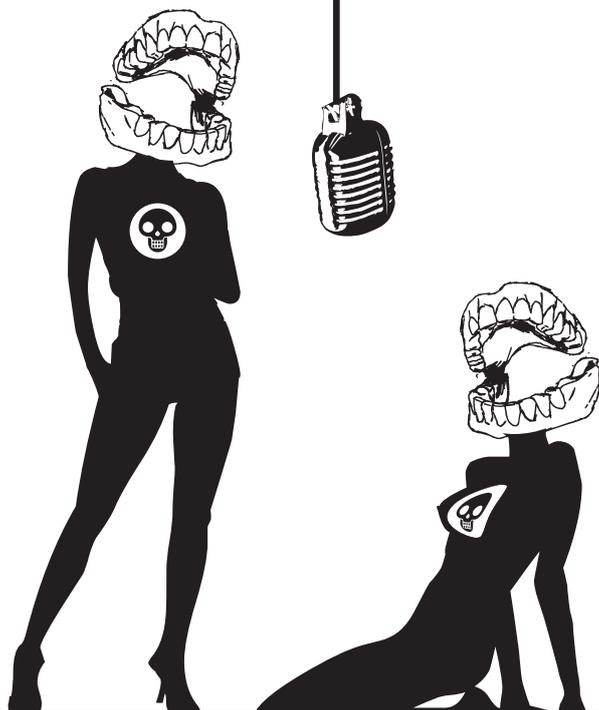
AU JARDIN MODERNE
JEUDI 28 AVRIL - 20H30 - 10 €

OXES BIG'N PAPAYE

OXES BIG'N PAPAYE



AU JARDIN MODERNE
JEUDI 28 AVRIL - 20H30 - 10 €



AU JARDIN MODERNE
JEUDI 28 AVRIL - 20H30 - 10 €

OXES BIG'N PAPAYE

OXES BIG'N PAPAYE



AU JARDIN MODERNE
JEUDI 28 AVRIL - 20H30 - 10 €



AU JARDIN MODERNE
JEUDI 28 AVRIL - 20H30 - 10 €

KFUEL est particulièrement ravi d'accueillir la première étape du festival **Africantape** qui se tiendra par la suite sur Paris et Lyon. Depuis 2008, le label **Africantape** n'a cessé de renouveler la mouvance noise rock et de brouiller les codes en faisant émerger des formations comme *Marvin, Ventura, Passe Montagne, The Conformist, Aucan, The Cesarians*... Et il faut bien reconnaître que le plateau proposé est vraiment unique en son genre parce que vous découvrirez pour la toute première fois en Europe :

BIG'N. Cette fois-ci on ne va pas vous faire le coup du groupe à la shellac puisque ce quatuor de Chicago formé en 1991, est tout simplement le groupe qui a inspiré Steve Albini et ses sbires pour monter leur propre combo. Mis en sommeil en 1995, le groupe a repris les choses en main et se prépare à sortir un tout nouvel album. Sur scène vous découvrirez une formation incandescente emmenée par un leader aussi déjanté que David Yow des *Jesus Lizard*.

OXES : Un retour au **Jardin Moderne**, six ans après leur premier passage remarqué pour ce trio originaire du Maryland qui est à l'heure actuelle l'un des rares groupes à vraiment offrir des concerts hallucinants (et stupéfiants). Nourri par l'énergie des *Stooges* et du *Captain Beefheart*, adepte d'un noise rock débridé et sans complexe, *Oxes* assurera le show sur scène et en dehors puisque ces trois trublions, en dignes héritiers des *Flestones*, ont l'habitude de terminer leurs concerts devant la salle qui les accueille.

PAPAYE : Ce nouveau groupe composé du batteur de *Pneu*, du guitariste de *Room 204* et d'un membre du *Kommandant Cobra* distille un rock instrumental survolté et endiablé qui prend toute sa dimension au cœur du public.

KFUEL est particulièrement ravi d'accueillir la première étape du festival **Africantape** qui se tiendra par la suite sur Paris et Lyon. Depuis 2008, le label **Africantape** n'a cessé de renouveler la mouvance noise rock et de brouiller les codes en faisant émerger des formations comme *Marvin, Ventura, Passe Montagne, The Conformist, Aucan, The Cesarians*... Et il faut bien reconnaître que le plateau proposé est vraiment unique en son genre parce que vous découvrirez pour la toute première fois en Europe :

BIG'N. Cette fois-ci on ne va pas vous faire le coup du groupe à la shellac puisque ce quatuor de Chicago formé en 1991, est tout simplement le groupe qui a inspiré Steve Albini et ses sbires pour monter leur propre combo. Mis en sommeil en 1995, le groupe a repris les choses en main et se prépare à sortir un tout nouvel album. Sur scène vous découvrirez une formation incandescente emmenée par un leader aussi déjanté que David Yow des *Jesus Lizard*.

OXES : Un retour au **Jardin Moderne**, six ans après leur premier passage remarqué pour ce trio originaire du Maryland qui est à l'heure actuelle l'un des rares groupes à vraiment offrir des concerts hallucinants (et stupéfiants). Nourri par l'énergie des *Stooges* et du *Captain Beefheart*, adepte d'un noise rock débridé et sans complexe, *Oxes* assurera le show sur scène et en dehors puisque ces trois trublions, en dignes héritiers des *Flestones*, ont l'habitude de terminer leurs concerts devant la salle qui les accueille.

PAPAYE : Ce nouveau groupe composé du batteur de *Pneu*, du guitariste de *Room 204* et d'un membre du *Kommandant Cobra* distille un rock instrumental survolté et endiablé qui prend toute sa dimension au cœur du public.

KFUEL est particulièrement ravi d'accueillir la première étape du festival **Africantape** qui se tiendra par la suite sur Paris et Lyon. Depuis 2008, le label **Africantape** n'a cessé de renouveler la mouvance noise rock et de brouiller les codes en faisant émerger des formations comme *Marvin, Ventura, Passe Montagne, The Conformist, Aucan, The Cesarians*... Et il faut bien reconnaître que le plateau proposé est vraiment unique en son genre parce que vous découvrirez pour la toute première fois en Europe :

BIG'N. Cette fois-ci on ne va pas vous faire le coup du groupe à la shellac puisque ce quatuor de Chicago formé en 1991, est tout simplement le groupe qui a inspiré Steve Albini et ses sbires pour monter leur propre combo. Mis en sommeil en 1995, le groupe a repris les choses en main et se prépare à sortir un tout nouvel album. Sur scène vous découvrirez une formation incandescente emmenée par un leader aussi déjanté que David Yow des *Jesus Lizard*.

OXES : Un retour au **Jardin Moderne**, six ans après leur premier passage remarqué pour ce trio originaire du Maryland qui est à l'heure actuelle l'un des rares groupes à vraiment offrir des concerts hallucinants (et stupéfiants). Nourri par l'énergie des *Stooges* et du *Captain Beefheart*, adepte d'un noise rock débridé et sans complexe, *Oxes* assurera le show sur scène et en dehors puisque ces trois trublions, en dignes héritiers des *Flestones*, ont l'habitude de terminer leurs concerts devant la salle qui les accueille.

PAPAYE : Ce nouveau groupe composé du batteur de *Pneu*, du guitariste de *Room 204* et d'un membre du *Kommandant Cobra* distille un rock instrumental survolté et endiablé qui prend toute sa dimension au cœur du public.

KFUEL est particulièrement ravi d'accueillir la première étape du festival **Africantape** qui se tiendra par la suite sur Paris et Lyon. Depuis 2008, le label **Africantape** n'a cessé de renouveler la mouvance noise rock et de brouiller les codes en faisant émerger des formations comme *Marvin, Ventura, Passe Montagne, The Conformist, Aucan, The Cesarians*... Et il faut bien reconnaître que le plateau proposé est vraiment unique en son genre parce que vous découvrirez pour la toute première fois en Europe :

BIG'N. Cette fois-ci on ne va pas vous faire le coup du groupe à la shellac puisque ce quatuor de Chicago formé en 1991, est tout simplement le groupe qui a inspiré Steve Albini et ses sbires pour monter leur propre combo. Mis en sommeil en 1995, le groupe a repris les choses en main et se prépare à sortir un tout nouvel album. Sur scène vous découvrirez une formation incandescente emmenée par un leader aussi déjanté que David Yow des *Jesus Lizard*.

OXES : Un retour au **Jardin Moderne**, six ans après leur premier passage remarqué pour ce trio originaire du Maryland qui est à l'heure actuelle l'un des rares groupes à vraiment offrir des concerts hallucinants (et stupéfiants). Nourri par l'énergie des *Stooges* et du *Captain Beefheart*, adepte d'un noise rock débridé et sans complexe, *Oxes* assurera le show sur scène et en dehors puisque ces trois trublions, en dignes héritiers des *Flestones*, ont l'habitude de terminer leurs concerts devant la salle qui les accueille.

PAPAYE : Ce nouveau groupe composé du batteur de *Pneu*, du guitariste de *Room 204* et d'un membre du *Kommandant Cobra* distille un rock instrumental survolté et endiablé qui prend toute sa dimension au cœur du public.